

Tematický plán - Výtvarná výchova - 9. ročník

Počet tematických celků: 8

ŠVP výstup	Učivo	Poznámky	Časové vymezení
1. Vnímání a znalost míchání barev, symbolika barev, vztahy mezi barvami			
Umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření	Práce s temperami - míchání barev		Září
	Vodové barvy, akvarel, zapouštění barev		Září
	Rozvíjení smyslové citlivosti		Září
2. Práce s různým kresebným materiálem			
Zvládá zachycení pomíjivého okamžiku – skicování, kresba	Techniky kresby - tužka, uhl		Září
3. Vyjádření vlastních pocitů			
Vybírání a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání	Podzimní motivy		Říjen
	Uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků		Říjen
Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem	Práce s kartonem nebo papírem		Říjen
Užívá viz. obr. vyjádření k zachycení jevů v proměnách, vývoji a ve vztazích	Práce v exteriéru, interiéru, krajinomalba....		Listopad
	Téma dle ročních období a svátků		
	Uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků		Listopad
4. Dějiny umění v různých údobích			
Rozlišuje obsah viz. obr. vyjádření uměleckých projevů v současnosti a minulosti - ukázka na interaktivní tabuli	Zátiší		Prosinec
	Objekt v ploše, kresba podle skutečnosti		Prosinec
	Plesová sezona - výzdoba		Prosinec
	Uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků		Leden
5. Moderní umění - trendy, techniky, propagace			
Orientuje se v oblastech moderního umění	Plastika, koláž		Leden

K tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video	Práce s voskem nebo voskovkami		Leden
	Inspirace uměleckým dílem - umělecké styly		Únor
	Rozvíjení smyslové citlivosti		Únor
	Uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků		Únor
6. Zachycení pohybu			
Zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé jevy a skutečnosti	Tečkování, ornamenty		Březen
	Reklama a propagační prostředky		Březen
	Uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků		Březen
7. Realita a fantazie			
Uplatňuje osobitý přístup k realitě a fantazii	Práce v exteriéru, interiéru, krajinomalba....		Duben
	Rozvíjení smyslové citlivosti		Duben
	Uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků		Duben
8. Digitální média v moderním výtvarném umění			
K tvorbě užívá některé metody čerpané z digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Plastika, koláž		Květen
	Práce s kartonem nebo papírem		Květen
	Reklama a propagační prostředky		Březen
	Rozvíjení smyslové citlivosti		Červen
	Uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků		Červen