

Základní škola Šatov

ČESKÝ JAZYK

Český jazyk a literatura

7. ročník

Vyučující: Mgr. Pavlína Nikolová

Školní rok: 2020/2021

Týdenní dotace: 5 hodin

MĚSÍC	UČIVO
září	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Opakování vyjmenovaných slov, slovních druhů• Skloňování podstatných a přídavných jmen• Základní a rozvíjející větné členy (Př, Po, PU místa, času, způsobu, Pk shodný, neshodný) <p><i>Sloh:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Vypravování – prázdninové zážitky• Vypravování – přímá řeč, osnova <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• I. Vyskočil, E. Lear, I. Jirous
říjen	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Osobní vlastní jména• Zeměpisná jména• Skloňování podstatných jmen – částí těla• Víceslovné názvy <p><i>Sloh:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Vypravování – příběhy s napětím• Podzimní příroda <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• J. Prévert, Exupéry – Malý princ• R. Mertlík
listopad	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Psaní víceslovných názvů• Přídavná jména, druhy, pravopis <p><i>Sloh:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Vypravování, přímá řeč, osnova• Popis <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• O přátelství a lásce – H. Jelínek, F. L. Čelakovský, poezie• Romeo a Julie, J. Neruda, balada, romance
prosinec	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Zájmena – druhy, skloňování, Tvary zájmen – ten, náš, on, ona, ono, můj, tvůj• Číslovky, druhy, skloňování, tečka u řadových číslovek• Slovesa, mluvnické významy• Obtížné slovesné tvary <p><i>Sloh:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Popis pracovního postupu • Vánoční zvyky a tradice <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Seifert, Z. Svěrák, B. Hrabal
leden	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Příslovce • Tvoření a stupňování příslovcí • Procvičování pravopisných jevů • Slovo, význam slov, sousloví, rčení <p><i>Sloh:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Umělecký popis <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Staré příběhy – E. Petiška • Ezopovy bajky • Pověsti – A. Jirásek, Židovské pověsti
únor	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Slova jednoznačná a mnohoznačná • Synonyma, antonyma, homonyma • Odborné názvy • Slovní zásoba <p><i>Sloh:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Popis osoby <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Marhsall, J. London, J. Steibeck
březen	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Odvozování, skládání, zkracování • Skladba věty s podmětem, bez podmětu, větné ekvivalenty • Přísudek a podmět • Věty vedlejší přísudkové a podmětné <p><i>Sloh:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakteristika osoby <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Bass, O. Pavel
duben	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Shoda přísudku s podmětem • Předmět, věta vedlejší předmětná • Přísllovečná určení a věty vedlejší přísllovečné <p><i>Sloh:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Popis pracovního postupu • Líčení <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I. Procházková, W. Kotzwinkle
květen	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedlejší věty přísllovečné • Přívlastek – shodný a neshodný, postupně rozvíjející a několikanásobný • Vedlejší věta přívlastková <p><i>Sloh:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Životopis – souvislý a strukturovaný <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Krátký, J. K. Jerome

červen	<p><i>Mluvnice:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Doplněk, věta doplňková• Větné členy několikanásobné• Tvoření vět, věta jednoduchá a souvětí, opakování skladby <p><i>Sloh:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Můj životopis• Práce s informacemi – výpisky, výtah <p><i>Literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Z. Šmíd, J. Wittlin, úsměvné příběhy
--------	---

Tučně vytištěné učivo bylo v rámci distančního vzdělávání nedostatečně procvičené, popř. se s ním žáci pouze seznámili.